



MÁSTER POST GRADO EN FCARTÍSTICA

¿QUÉ ES?

FCARTÍSTICA es un Post Grado de profundización para artistas de todas las disciplinas, que hayan cursado previamente la **FCA**, o tengan una amplia experiencia previa corporal y artística.

Este programa tiene la intención de profundizar, entrenar y afianzar recursos para nutrir y mantener despierta la curiosidad de nuestro artista, a través de talleres temáticos desde los que podemos abordar el trabado corporal y artístico desde la mirada de la **FCA** ampliando los lenguajes y accesos al trabajo de la formación.

¿REQUISITOS?

Es indispensable ser mayor de edad y cumplir una de las siguientes opciones:

- **Estar diplomado/a en FCA.** Por la Escuela Para El Arte Del Actor.
- **Estar diplomado/a en otra formación corporal**, que contemple algunos de los contenidos esenciales y/o similares de la **FCA** *(En este caso el equipo de Post Grado evaluará individualmente la formación y experiencia previa para considerar la idoneidad para el acceso al Post Grado o posibles seminarios preparatorios o complementarios).*
- **Estar diplomado/a en una formación artística**, que contemple algunos de los contenidos esenciales y/o similares de la **FCA + Tener experiencia en disciplinas corporales semejantes.** *(En este caso el equipo de Post Grado evaluará individualmente la formación y experiencia previa para considerar la idoneidad para el acceso al Post Grado o posibles seminarios preparatorios o complementarios).*
- **Aportar amplia experiencia artística y en disciplinas corporales semejantes.** *(En este caso el equipo de Post Grado evaluará individualmente la formación y/o experiencia previa para considerar la idoneidad para el acceso al Post Grado o posibles seminarios preparatorios o complementarios).*

¿CÓMO?

La **FCA** se plantea como una formación en espiral, en que cada vez que volvemos a pasar por el mismo sitio, propuesta o dinámica tenemos mayor capacidad de apertura, y mirada para la toma de conciencia. El Post Grado refuerza esta forma de aprendizaje en espiral.

El Post Grado de **FCARTÍSTICA** está dividido en 2 bloques que comprenden varios módulos cada uno. Los módulos de cada bloque se cursan en orden. Pero los bloques pueden cursarse en orden o en paralelo simultáneamente. (Esto significa que se pueden cursar a la vez el módulo 1 del bloque A y el módulo 1 del bloque B).

El programa tiene una estructura y orden específico de cursado recomendado, no obstante por sus características y la variabilidad de necesidades de cada persona en los asuntos que abordamos, está diseñado para poder adaptar su orden de cursado a cada individuo, pudiendo así realizarse a ritmos diferentes, y en ocasiones alterar el orden o incidir en algunos de los talleres bajo la orientación del equipo.

- **FCARTÍSTICA**
 - **Bloque A : DANZAS**
 - **Bloque B: TRÁNSITOS**

Una vez cursada la **FCARTÍSTICA**, hay un módulo de ampliación enfocado exclusivamente al trabajo actoral dirigido a los actores y actrices en curso.

- **FCACTORAL**
 - **Bloque C : PERSONAJES**

- **FCA - CAPACITACIÓN DOCENTE** (Convocatoria cerrada)

Nivel final dirigido a personas seleccionadas diplomadas en **FCA**, y Post Grado **FCARTÍSTICA** Y **FCACTORAL** que quieran capacitarse como docentes de **FCA**.

PROGRAMA MÁSTER

POST - GRADO FCARTÍSTICA



BLOQUE A : MÓDULOS DE DANZAS

Estos módulos son talleres intensivos de danzas culturales del mundo.

Están enfocados y diseñados específicamente para profundizar sobre el trabajo con los centros energéticos realizado previamente a lo largo de la FCA.

Con cada una de estas danzas vamos consolidando diferentes centros energéticos como apoyos firmes y entrenando el tránsito energético entre los centros específicos de cada danza con sus vías de salida energética. Dando plasticidad y afianzando los canales de movimiento energético hacia la apertura e irradiación.

Los módulos de este bloque se realizan en orden, para facilitar el recorrido energético por los centros.

En casos puntuales puede alterarse este orden para reforzar o incidir en los contenidos de alguno de los talleres.

- MÓDULO A-I: DANZA AFRICANA Y ORIENTAL
Instintos / Apoyos / Fuerza / Enraizamiento / Creatividad / Juego / Sensualidad
- MÓDULO A-II: DANZA FLAMENCO
Emociones / Expresión / Comunicación / Descarga
- MÓDULO A-III: DANZAS GRIEGAS
Circularidad / Técnica / Precisión / Pensamiento
- MÓDULO A-IV: DANZAS ISABELINAS
Dirección / Intuición / Trascendencia

BLOQUE B: MÓDULOS DE TRÁNSITOS

Estos módulos son talleres intensivos y temáticos de trabajo corporal y artístico.

Con ellos proponemos una segunda vuelta por los centros energéticos y dinámicas de la **FCA**, a distintos ritmos y con distintos focos para re-visitarnos desde una mirada corporal y artística madurada.

- MÓDULO B-I: TRÁNSITOS RÍTMICOS Y MELÓDICOS
Centros mitad inferiores / Instintos / Emociones básicas
- MÓDULO B-II: NUTRICIÓN ARTÍSTICA Y CREACIÓN
Centros lumbo-Sacro y Laringeo / Artes plásticas / Creatividad / Expresión / Conexión artística
- MÓDULO B-III: TRÁNSITOS ARMÓNICOS Y SUBLIMACIÓN
Centros Mitad Superior / Expresión / Represión / Precisión / Tránsitos

BLOQUE ESPECIALIDAD (C) : FCACTORAL

Estos módulos son una ampliación para actrices y actores en los que hacemos foco en el trabajo actoral para la composición y encarnación de personajes.

- MÓDULO C-I: ENEAGRAMA Y BIOENERGÉTICA (Teórico)
Contexto histórico / Estructuras de personalidad / Estructuras Corporales / Estructuras energéticas
- MÓDULO C-II: SOSTENER EN ACCIÓN (Interpretación)
Composición de personaje / Encarnación de personaje / Improvisación / Manejo energético en escena



F C A

CAPACITACIÓN

- FCA - CAPACITACIÓN DOCENTE (Convocatoria cerrada)

Nivel final dirigido a personas seleccionadas diplomadas en FCA, y Post Grado FCARTÍSTICA Y FCACTORAL que quieran capacitarse como docentes de FCA.

CERTIFICACIÓN

- FCARTÍSTICA

Una vez completado el programa de la FCARTÍSTICA, y habiendo cumplido con todos los requisitos de asistencia y evaluación, se entregará a cada participante un diploma que acredita como formado/a en **“Post Grado FCartística - Formación Corporal del Artista”** Avalado por **“Escuela Para el Arte del Actor”** y **Clara Méndez-Leite** (Creadora y directora del Post Grado).

- FCACTORAL

Una vez completado el programa de la FCARTÍSTICA, y habiendo cumplido con todos los requisitos de asistencia y evaluación, se entregará a cada participante un diploma que acredita como formado/a en **“Post Grado FCartística y FCActoral - Formación Corporal del Artista”** Avalado por **“Escuela Para el Arte del Actor”** y **Clara Méndez-Leite** (Creadora y directora del Post Grado).

- FCA - CAPACITACIÓN DOCENTE (Convocatoria cerrada)

Consultar.



PROTOCOLO DE INSCRIPCIÓN

PRE-INSCRIPCIÓN

Para hacer la preinscripción es necesario rellenar el [FORMULARIO](#) y pincha en "Quiero pre-inscribirme".
Adjunta la siguiente documentación:

1. CURRICULUM
2. FOTOGRAFÍA (DE BOOK, O QUE SE VEA BIEN LA CARA)

INSCRIPCIÓN

Una vez recibida la documentación nos pondremos en contacto contigo para concertar una entrevista personal, que podrá ser telefónica, presencial o ambas.

CUESTIONARIO DE INSCRIPCIÓN:

(ENTREGAR EN LA ENTREVISTA)

FORMALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA

Tras la entrevista o entrevistas, entrarás en el proceso de selección. Una vez te comuniquemos que has pasado el proceso de selección podrás formalizar la matrícula efectuando el pago correspondiente.



OTRAS OFERTAS FORMATIVAS

Formaciones Regulares

FORMACIÓN INTEGRAL EN INTERPRETACIÓN Y ARTE DRAMÁTICO
MÁSTER EN ARTE DRAMÁTICO
FCA - FORMACIÓN CORPORAL DEL ACTOR
MÁSTER EN FCARTÍSTICA

Seminarios para Profesionales

SOSTENER EN ACCIÓN
ENTRENAMIENTO PARA PROFESIONALES
ENEAGRAMA Y ESTRUCTURAS CORPORALES
INTERPRETACIÓN PARA LA CÁMARA

Seminario de Iniciación

INTRODUCCIÓN A LA FORMACIÓN ACTORAL

Coach atención individual al actor

Consulta la programación actualizada

<https://escuelamendezleite.com/seminarios/>